

18 FILMS EN COMPÉTITION AU PRIX ECOPROD À CANNES



Parmi les films présentés au Festival de Cannes cette année (toutes sélections confondues), 18 films ont été pré-sélectionnés au Prix Ecoprod. [Son jury](#), présidé par Carine Tardieu (scénariste et réalisatrice), Maurice Barthélemy (réalisateur, scénariste, acteur et auteur), Adélaïde Charlier (activiste pour la justice climatique), Émilie Kovacs (rédactrice en chef de *The Good*), Mathieu Thill (coordinateur d'éco-production) et Géraldine Toitot (administratrice de production et impact manager chez Cinéfrance Studios) récompensera le long-métrage qui se distinguera par l'ambition de sa démarche d'éco-production.

L'objectif ? Montrer qu'il est possible de concilier ambition artistique et engagement environnemental.

La remise du Prix aura lieu le vendredi 16 mai à Cannes, sur le stand de Film France / CNC. En partenariat avec Film Paris Région et la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur.

18 FILMS PRÉ-SÉLECTIONNÉS POUR LE PRIX ECOPROD 2025

Le nombre de candidatures pour le Prix Ecoprod est passé de 9 en 2024 à 18 en 2025 !

"Nous sommes ravis de constater un nombre record de candidatures pour le prix Ecoprod cette année. C'est la preuve que toujours plus de professionnels du cinéma s'engagent à

produire les films de façon éco-responsable !", Pervenche Beurier déléguée générale d'Ecoprod.

Les sociétés de production ont fait parvenir à [Ecoprod](#) un dossier détaillant la démarche éco-responsable de leurs films présentés à Cannes.

Les 18 films pré-sélectionnés au Prix Ecoprod sont :

- **AMOUR APOCALYPSE** de Anne Émond, Métafilms productions - Quinzaine des Cinéastes
- **A USEFUL GHOST** de Ratchapoom Boonbunchachoke, 185 Films, Haut Les Mains, Momo Film Co - Semaine de la Critique
- **BAISE-EN-VILLE** de Martin JAUVAT, Ecce Films - Semaine de la Critique
- **DOSSIER 137** de Dominik Moll, Haut et Court - En compétition
- **IMAGO** de Déni Oumar PITSAEV, Triptyque Films, Need Productions - Semaine de la Critique
- **JEUNES MÈRES** de Jean-Pierre et Luc Dardenne, Les Films du Fleuve - En compétition
- **KIKA** de Alexe POUKINE, Wrong Men, Kidam - Semaine de la Critique
- **LA DANSE DES RENARDS** de Valéry Carnoy, Hélicotronc, Les films du Poisson - Quinzaine des Cinéastes
- **LAURENT DANS LE VENT** de Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon, Mabel Films - ACID
- **LEFT-HANDED GIRL** de Shih-Ching Tsou, Left-Handed Girl Film Production, Good Chaos - Semaine de la Critique
- **L'ENGLOUTIE** de Louise Hémon, Take Shelter, Arte France Cinéma - Quinzaine des Cinéastes
- **LE CITTÀ DI PIANURA** de Francesco Sossai, Vivo film, Maze Pictures - Un Certain Regard
- **L'INTÉRÊT D'ADAM** de Laura Wandel, Dragons Films, Les Films du Fleuve - Semaine de la Critique
- **NINO** de Pauline Loquès, Blue Monday Productions - Semaine de la Critique
- **PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK** de Sepideh Farsi, Rêves d'eau production - ACID
- **QUE MA VOLONTÉ SOIT FAITE** de Julia Kowalski, Grande Ourse Films, Venin Films, Orka - Quinzaine des Cinéastes
- **SOUND OF FALLING** de Mascha Schilinski, Studio Zentral - En compétition
- **THE LOVE THAT REMAINS** de Hlynur Pálmason, STILL VIVID, Snowglobe - Cannes Première

REMISE DU PRIX, LE 16 MAI À 11H00

L'équipe d'Ecoprod vous invite le vendredi 16 mai à 11h00 pour la remise du Prix Ecoprod sur le stand de Film France / CNC En partenariat avec Film Paris Région et la Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur. La cérémonie se tiendra en présence du jury, de nombreux adhérents d'Ecoprod et de l'équipe du film lauréat.

⇒ Inscription : <https://my.weezevent.com/remise-du-prix-ecoprod-ecoprod-award-ceremony>

À PROPOS D'ECOPROD

Ecoprod est l'association de référence qui œuvre à la transition écologique des secteurs cinématographique et audiovisuel en fédérant plus de 450 structures adhérentes. Depuis 15 ans, elle agit concrètement en proposant de nombreuses ressources et outils gratuits comme le Carbon'Clap, [calculateur carbone](#) homologué par le CNC, des [fiches pratiques](#), des [études](#), des [guides](#), etc. Elle dispense également des [formations à l'éco-production](#) adaptées à différents profils et besoins.

Elle a créé le [Label Ecoprod](#) avec l'ADEME et Afnor Certification (160 productions labellisées). En avril 2024, Ecoprod a publié une [étude d'impact d'éco-production audiovisuelle](#) complétée en mars 2025 par le chiffres clés du secteur dans le [Rapport Carbon'Clap et Label Ecoprod 2024](#).

CONTACTS

Presse • ANNE POURBAIX • Tél : 06 11 29 59 26 • anne@api-rp.com

Ecoprod à Cannes • Pauline LANDAIS • Tél : 06 31 80 88 40 • paulinelandais@ecoprod.com