

Boîte à outils - Webinaire Inspiration RSE #1

"Favoriser l'emploi et l'intégration des personnes en situation de handicap"

| | |
|--------------------------------------|---|
| EMPLOI..... | 1 |
| SOUS-TRAITANCE..... | 3 |
| ACCESSIBILITÉ..... | 3 |
| AIDES À LA CRÉATION DIVERSIFIÉE..... | 4 |
| DES ÉVÉNEMENTS ENGAGÉS..... | 4 |
| SENSIBILISATION..... | 5 |

EMPLOI

Audiens

- Propose des ressources et un accompagnement pour les professionnels en situation de handicap : maintien dans l'emploi, aides financières, orientations vers les bons dispositifs
- **Point d'entrée concret pour toute démarche administrative liée au handicap dans le secteur culturel**

Mission Handicap Spectacle Vivant et Enregistré

- Site dédié à l'emploi et au handicap dans le spectacle vivant et enregistré. On y trouve des offres d'emploi, des ressources documentaires, des actualités et une rubrique accessibilité
- **À consulter en premier réflexe avant toute démarche RH inclusive dans la culture**

Ressources Documentaires - Mission Handicap du Spectacle Vivant et Enregistré

- Une bibliothèque de guides, fiches pratiques et études spécifiquement pensés pour les employeurs et professionnels qui souhaitent mettre en place une politique handicap concrète
- **Pour préparer une charte interne ou outiller ses équipes RH avec des outils prêts à l'emploi**

Observatoire des Images - Les images ont une influence majeure sur nos vies

- Mesure et analyse l'impact des images sur nos représentations sociales, notamment celles du handicap. Ses études permettent de comprendre pourquoi et comment mieux représenter les personnes en situation de handicap dans les productions audiovisuelles et publicitaires
- **Utile pour argumenter en interne sur l'importance de la représentation à l'écran et orienter ses choix de casting ou de contenu**

Favoriser la mise en relation entre employeurs handi-engagés et demandeurs d'emploi en situation de handicap

- Une expérimentation lancée en 2025 pour connecter directement les employeurs engagés en faveur du handicap avec des demandeurs d'emploi en situation de handicap (sans passer par les canaux classiques)

- **À tester si vous avez un poste ouvert et souhaitez toucher des profils qui ne postulent pas spontanément**

[L'inclusion des salariés en situation de handicap dans la culture](#)

- Un guide pratique sur les conditions d'une intégration réussie une fois le recrutement fait : aménagement de poste, communication interne, suivi, maintien dans l'emploi, avec des exemples issus du secteur culturel
- **À partager avec les managers et RH dès qu'une embauche inclusive est envisagée**

[Thalie Santé - Visite médicale, Prévention & Médecine du travail](#)

- Service de santé au travail spécialisé pour les professionnels du spectacle et de l'audiovisuel. Propose des visites médicales, un accompagnement sur la prévention des risques professionnels et des conseils pour l'aménagement de poste
- **Interlocuteur incontournable dès qu'un salarié déclare un handicap ou qu'un aménagement de poste est nécessaire**

[Agir en faveur du handicap et de l'inclusion | Afdas](#)

- L'OPCO de la culture et des industries créatives propose une offre complète pour les entreprises : sensibilisation des équipes, formations à l'intégration de profils en situation de handicap, et accompagnement pour construire un plan d'action inclusif
- **Première étape pour une structure qui veut structurer sa démarche handicap avec un appui professionnel et financé**

[L'Agence Cristal | Théâtre du Cristal](#)

- Agence artistique française spécialisée dans la représentation des comédien·nes en situation de handicap. Elle sert d'interface entre les productions (cinéma, audiovisuel, spectacle vivant) et des artistes professionnels formés et accompagnés
- **À contacter si vous cherchez des comédien·nes en situation de handicap pour un projet de production**

[Singularist Paris](#)

- Agence artistique inclusive, représentant des comédien·nes, réalisateur·ices et auteur·ices (dont des personnes en situation de handicap). Elle dispose aussi d'un pôle conseil pour éviter les stéréotypes dans les scénarios et les castings
- **À mobiliser aussi bien pour le recrutement d'artistes que pour un regard expert sur la représentation du handicap dans vos contenus**

[Forum pour l'emploi des personnes en situation de handicap dans la culture](#) (vidéo YouTube)

- Un forum de rencontres entre employeurs du secteur culturel et demandeurs d'emploi en situation de handicap
- **À montrer à vos équipes ou à votre direction pour illustrer, en 4 minutes et avec des témoignages, pourquoi ce type de démarche crée de la valeur**

[Etude "Culture, emploi et handicap : focus sur le cinéma, l'audiovisuel et le spectacle vivant"](#)

- Dresse un état des lieux chiffré de la situation des personnes en situation de handicap dans les métiers de la culture, identifie les obstacles spécifiques au secteur et recense des solutions concrètes, des partenariats existants et des expérimentations prometteuses dans l'audiovisuel et le cinéma
- **La référence chiffrée à avoir sous la main pour étayer une prise de parole, construire un argumentaire interne ou identifier les leviers d'action prioritaires dans votre structure**

SOUS-TRAITANCE

[Trouver un prestataire ESAT / EA pour ses achats responsables](#)

- Un annuaire national pour identifier des Établissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT) ou des Entreprises Adaptées (EA) capables de répondre à vos besoins de sous-traitance (tout en contribuant à l'emploi de personnes en situation de handicap)
- **À consulter dès que vous souhaitez intégrer les handicaps dans vos achats et confier des prestations à des structures engagées**

[Ciné-sens | Répertoire des prestataires](#)

- Un annuaire des professionnels spécialisés dans l'audiodescription et le sous-titrage pour sourds et malentendants
- **Point de départ pour identifier rapidement un prestataire et rendre son projet audiovisuel accessible**

ACCESSIBILITÉ

[Engagements vers l'accessibilité et l'inclusion \(CST\)](#)

- La CST publie ses engagements et recommandations en matière d'accessibilité des œuvres audiovisuelles (sous-titrage, audiodescription, LSF). Un référentiel technique pour les professionnels de la post-production
- **À consulter pour s'aligner sur les standards du secteur lors de la livraison d'une œuvre destinée à être diffusée**

[Accessibilité dans la Culture - Mission Handicap du Spectacle Vivant et Enregistré](#)

- Des ressources pratiques pour rendre les lieux culturels et les événements accessibles à tous les types de handicap (moteur, sensoriel, cognitif). Guides, retours d'expérience et exemples concrets
- **Point de départ pour auditer l'accessibilité de son lieu ou de ses événements et identifier les chantiers prioritaires**

[Organiser un événement professionnel accessible à tous \(Audiens\)](#)

- Un guide téléchargeable listant les bonnes pratiques pour rendre un événement professionnel (conférence, festival, tournage) accessible : choix du lieu, communication adaptée, interprétation en LSF, boucle magnétique, etc.
- **À utiliser comme checklist avant chaque événement pour ne rien oublier**

[Accessibilité et cinéma \(CNC\)](#)

- Le CNC publie les obligations légales et les dispositifs d'aide pour rendre les contenus audiovisuels accessibles (sous-titres, audiodescription). Il recense aussi les salles équipées et les aides disponibles pour financer ces adaptations
- **Indispensable pour toute production cherchant à respecter (ou anticiper) ses obligations d'accessibilité à la diffusion**

[Les Affiches parlantes - Audiodescription d'affiches de film par Les Concepts de Zeugma](#)

- Un service d'audiodescription d'affiches de films pour les personnes malvoyantes ou non-voyantes. Les Concepts de Zeugma transforment les visuels promotionnels en descriptions audio accessibles, une initiative simple et reproductible pour toute campagne de communication
- **À intégrer pendant la conception d'un plan de communication pour toucher un public plus large**

AIDES À LA CRÉATION DIVERSIFIÉE

Appel à projets « Les Uns et les Autres » (CNC)

- Un appel à projets du CNC (en partenariat avec l'Agefiph et plusieurs acteurs du secteur, dont Singularist) pour financer des créations audiovisuelles favorisant l'emploi et la représentation des personnes en situation de handicap, devant et derrière la caméra
- **À surveiller si vous portez ou accompagnez un projet de production : un levier de financement dédié à l'inclusion**

Accessibilité - Moteur de recherche - Groupe Audiens

- Un outil de recherche pour identifier les aides et dispositifs d'accessibilité disponibles pour les structures culturelles, selon leur taille, leur secteur et leurs besoins spécifiques
- **Utile pour les structures qui ne savent pas par où commencer : identifiez les aides auxquelles vous avez droit**

DES ÉVÉNEMENTS ENGAGÉS

Festival Atmosphères

- Festival culturel engagé qui programme des œuvres et des artistes portant des questions de société, dont l'inclusion et les handicaps
- **Une occasion de s'inspirer de modèles de programmation inclusive et de nouer des contacts avec d'autres acteurs engagés**

Cannes FIFI - Compétitions officielles

- Le Festival International du Film sur l'Insertion à Cannes récompense des œuvres documentaires et de fiction traitant de l'insertion professionnelle et sociale, y compris des personnes en situation de handicap
- **Une vitrine pour les productions qui abordent ces sujets et une source d'inspiration pour découvrir ce qui se fait de mieux sur le sujet**

Paris Courts Devant

- Festival international de courts métrages à Paris, engagé dans la diversité des représentations
- **Un espace de visibilité pour les projets courts inclusifs, et un réseau de professionnels sensibilisés à ces enjeux**

FIPADOC | Festival international du film documentaire

- Festival international du film documentaire à Biarritz. Programme régulièrement des œuvres abordant les questions sociales et d'inclusion, avec des sections dédiées à la diversité des regards et des sujets
- **Un réseau de diffusion à activer pour les documentaires traitant du handicap, avec une audience internationale**

Les Écrans Inclusifs

- Initiative dédiée à l'inclusion et à la diversité dans les métiers du cinéma et de l'audiovisuel. Rassemble des professionnels qui souhaitent faire évoluer les pratiques de recrutement, de représentation et de production vers plus d'inclusivité
- **Un réseau à rejoindre pour ne pas agir seul·e et s'appuyer sur une communauté de pairs déjà engagés sur ces sujets**

Festival Imago

- Festival dédié à l'art et à l'inclusion, proposant des spectacles par tous et pour tous (artistes valides et en situation de handicap sur scène ensemble, en Île-de-France, à Bordeaux et dans d'autres territoires partenaires)
- **Exemple concret d'inclusion artistique, à visiter pour s'inspirer ou nouer des contacts avec des compagnies inclusives**

Festival Regards Croisés

- Festival de courts métrages dédié aux œuvres qui représentent le handicap dans le monde du travail (à Saint Malo)
- **À la fois une source d'inspiration pour les productions et un réseau de diffusion si vous portez ce type de contenu**

The Extraordinary Film Festival

- Festival de cinéma belge consacré aux films mettant en scène des personnes en situation de handicap, avec un espace pro dédié aux rencontres professionnelles (à Namur en Belgique)
- **À la fois pour découvrir des œuvres, rencontrer des pairs engagés et positionner ses propres projets à l'international**

SENSIBILISATION

Podcast Handi'Cape & Cinéma

- Podcast qui aborde les enjeux du handicap dans le secteur du cinéma (représentation sur les écrans, accessibilité, inclusion), ainsi que le rôle des chiens d'assistance
- **Format accessible pour sensibiliser les équipes aux questions d'inclusion et d'accessibilité**

Écoute collective - Podcast Handi'Cape & Cinéma

- Dispositif d'écoute collective du podcast, pensé pour ouvrir des conversations sur l'accessibilité dans l'audiovisuel et l'inclusion devant et derrière la caméra
- **Pour organiser un temps de sensibilisation en équipe autour d'un épisode du podcast, suivi d'un échange (sans avoir à créer le contenu soi-même)**

Fresque des nouveaux récits

- Atelier collaboratif et ludique, sous forme de jeu de cartes, qui explore l'influence des récits sur nos comportements et invite les participants à construire ensemble de nouveaux imaginaires
- **Comprendre comment les représentations que l'on produit (scénarios, personnages, visuels) façonnent les normes sociales et donc pourquoi représenter les handicaps autrement n'est pas anecdotique**

Fresque de la diversité

- Atelier qui permet d'expérimenter et de prendre du recul sur les mécanismes cognitifs inconscients de discrimination
- **Outil de sensibilisation concret à organiser en interne (format atelier de quelques heures, animé par un facilitateur formé) pour aider les équipes à identifier leurs biais, dont ceux liés au handicap**