

**REVUE DE PRESSE
PRIX ECOPROD 2026**



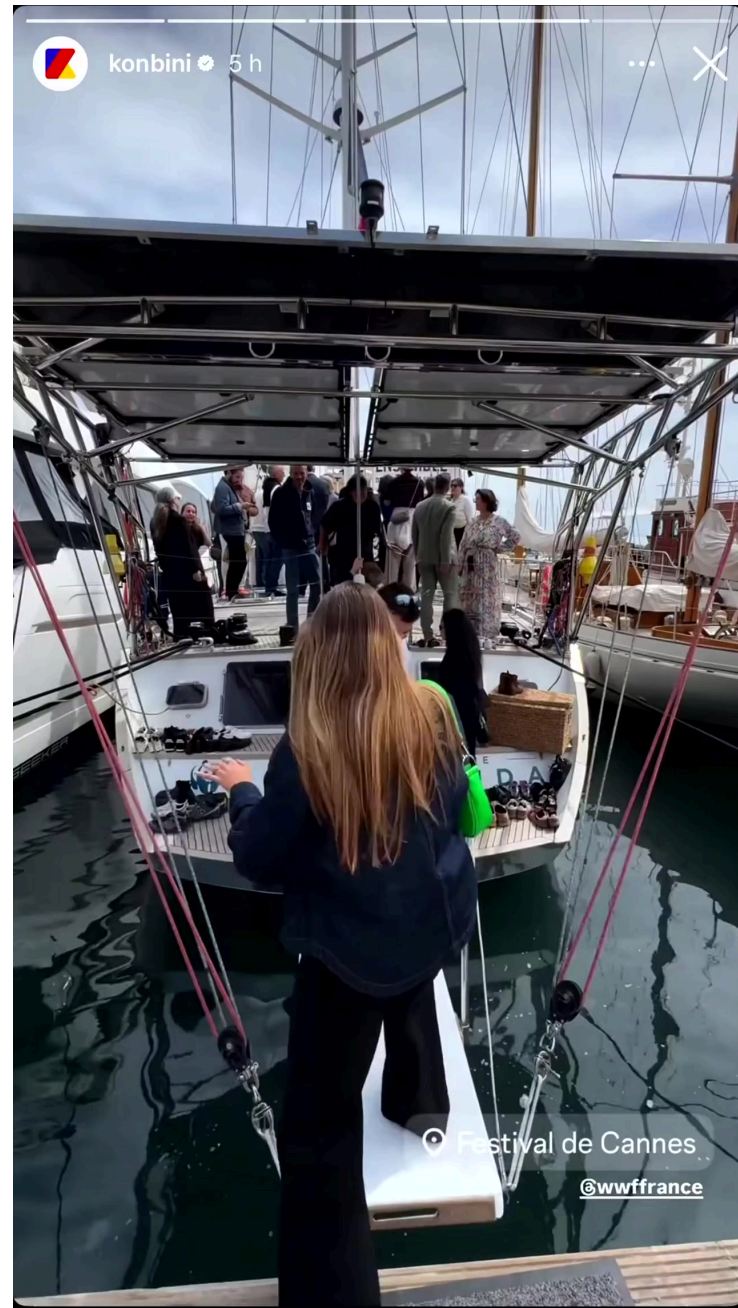


ILS PARLENT DU PRIX ECOPROD !



RÉSEAUX SOCIAUX

STORY INSTAGRAM





The image shows a Facebook Reel interface. On the left, a video frame features a woman sitting on a boat deck. The text "OnTime" is in the top right of the video, and a red banner at the bottom reads "Des solutions pour des tournages moins polluants". On the right, the post details are visible: the account "ontimeofficiel" (verified), the text of the reel, a comment from "sab_lec", and engagement icons (likes, comments, shares, saves). The post has 69 likes and was posted 23 hours ago.

ontimeofficiel • Suivre
Audio d'origine

ontimeofficiel Ce vendredi 15 mai, à l'occasion du Festival de Cannes, a été remis le Prix Ecoprod. Depuis 5 ans, le Prix Ecoprod met en lumière les équipes, artistes, productions, techniciens, qui s'engagent dans la transition écologique et limitent l'impact environnemental de leur film

@mariloudm
@oscar_msy

23 h

sab_lec thegreenshot est une excellente idée
19 h Répondre

Ce reel compte 1 commentaire sur Facebook.

69 J'aime
il y a 23 heures

Ajouter un commentaire... Publier



Ontimeofficiel



divertotv • Suivre
Audio d'origine

divertotv Présente au Festival de Cannes, et plus particulièrement sur le bateau WWF, afin de remettre le prix Ecoprod à SOUDAIN de Ryūsuke Hamaguchi, un prix qui consacre les productions qui s'engagent dans la transition écologique, la présidente du jury et comédienne Aure Atika en a profité pour se remémorer ses meilleurs souvenirs cannois au micro de Diverto.

#cannes2026 #festivaldecannes #aureatika #wwf #stars

Modifié · 1 sem

damisamira C qui ?

Booster le reel

Aimé par llafiteau et 68 autres personnes
20 mai

Ajouter un commentaire... Publier



20/05/2026 | PARISIS MÉDIA X PREMIÈRE MAGAZINE



PREMIERE

20/05/2026 | 20 MINUTES TV - CI NÉ MA CETTE SEMAINE
(SORTIES DU 20 MAI 2026)



RADIO

16/05/2026 | EUROPE 1 | CLAP ! ANTOINE REINARTZ POUR «L'ABANDON»

« Le Prix Ecoprod met en lumière les équipes artistes, production, techniciens, qui s'engagent dans la transition écologique et limitent l'impact environnemental. C'est vraiment une green form de production de films et c'est vraiment pour ça qu'ils sont reconnus et compris par toutes les associations pas seulement végétariennes, mais écologiques.

Le jury était présidé par Aure Atika, qui a récompensé « Soudain » film réalisé par le japonais Hamaguchi, qui est en compétition officielle. Il y a une mention spéciale qui a été remise à « Notre Salut » d'Emmanuel Marre, également en sélection officielle avec Swann Arlaud. »

Europe 1



Clap ! Antoine Reinartz pour «l'Abandon»
CLAP !

Écouter l'épisode

16 mai, 2026
Épisode · 50 min 2 sec · Culture

26/05/2026 | NOSTALGIE BE - Y'A DE L'IDÉE

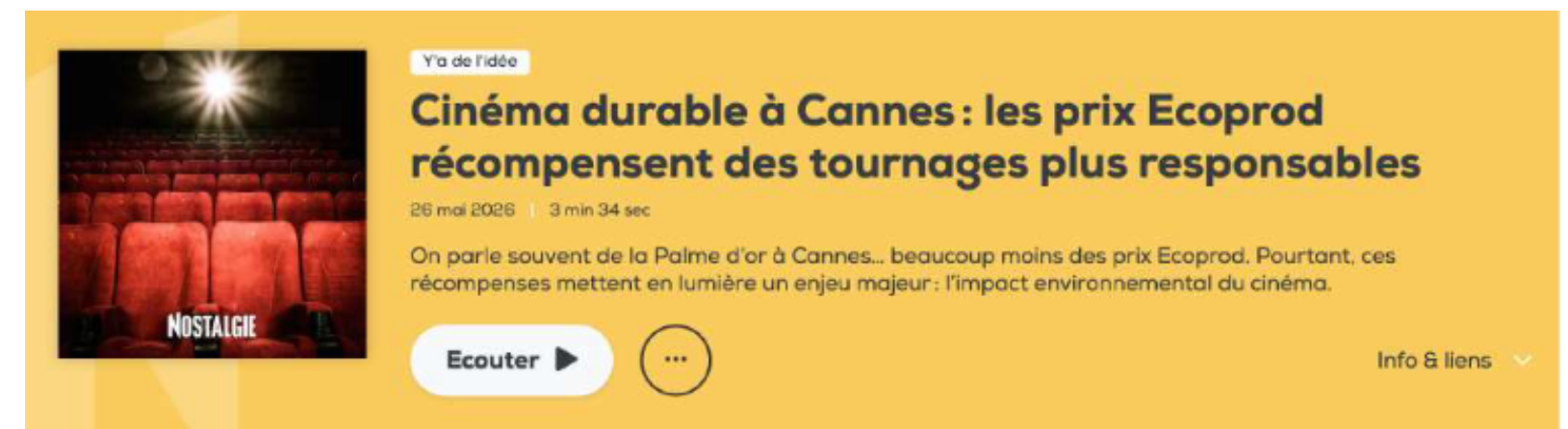
Cinéma durable à Cannes : les prix Ecoprod récompensent des tournages plus responsables

"Ecoprod [...] propose des outils, des formations, des labels... et remet chaque année des prix au Festival de Cannes. Cette année, parmi les productions récompensées, on retrouve le film Soudain du réalisateur japonais Ryusuke Hamaguchi, avec notamment la Belge Virginie Efira.

[...] Autre projet remarqué : le film belge Notre salut, réalisé par Emmanuel Marre et situé dans les années 40 sous le régime de Vichy. Là aussi, la démarche écologique a influencé directement les choix artistiques.

Plutôt que de reconstruire entièrement des décors historiques, l'équipe a tourné dans des lieux authentiques soigneusement repérés à l'avance. Pour éviter d'avoir à transformer tout l'environnement moderne autour des bâtiments - voitures, panneaux, enseignes - le réalisateur a privilégié des plans serrés et de nombreuses scènes en intérieur. Une contrainte écologique devenue... un véritable parti pris esthétique."

NOSTALGIE



Y'a de l'idée

Cinéma durable à Cannes : les prix Ecoprod récompensent des tournages plus responsables

26 mai 2026 | 3 min 34 sec

On parle souvent de la Palme d'or à Cannes... beaucoup moins des prix Ecoprod. Pourtant, ces récompenses mettent en lumière un enjeu majeur : l'impact environnemental du cinéma.

Ecouter ▶

Info & liens ▾

PRESSE ÉCRITE



POUR UN CINÉMA ÉCORESPONSABLE



Hier, le Prix Ecoprod a été remis sur le voilier Blue Panda de WWF France. Il célèbre les films produits de la manière la plus écoresponsable possible. Le jury, présidé par Aure Atika, a récompensé *Soudain*, de Ryūsuke Hamaguchi, et une mention spéciale a été décernée à *Notre salut*, d'Emmanuel Marre. Bravo aux lauréats ! ♦ JCH

FOR GREENER CINEMA. Yesterday, aboard the WWF France sailboat, Blue Panda, the Ecoprod Award was officially presented. This prize recognises films produced in the most environmentally responsible way possible. The jury, led by its president, actress and writer Aure Atika, gave the distinction to Ryūsuke Hamaguchi's *All of Sudden*, with special mention going to Emmanuel Marre's *Notre salut*. Congratulations to the winners! ♦

Gala CROISSETTE

15/05/2026 | MATHIEU FAURE | NICE-MATIN

Festival de Cannes 2026 : présidente du prix Ecoprod, Aure Atika récompense le film « Soudain »

« Faire une interview en chaussettes face à Aure Atika qui, elle, est pieds nus, ça casse tout de suite les barrières. C'est aussi parce que l'on était sur le pont du voilier de la WWF (World Wide Fund for Nature), le Blue Panda, que l'on a croisé l'actrice, présidente du Prix Ecoprod qui, depuis 5 ans, met en lumière les équipes, artistes, productions, techniciens, qui s'engagent dans la transition écologique et limitent l'impact environnemental de leur film. En marge du palmarès, qui a vu Soudain de Ryusuke Hamaguchi remporter le prix tout en attribuant une mention spéciale à Notre Salut d'Emmanuel Marre, on a pris un petit moment pour discuter avec la présidente du jury. »

nice-matin
SAMEDI 16 MAI 2026

RÉCOMPENSE

Présidente du jury du Prix Ecoprod, Aure Atika est toujours heureuse de revenir à Cannes, surtout pour une bonne cause.

Le prix Ecoprod récompense le film « Soudain »

FAIRE UNE INTERVIEW en chaussettes face à Aure Atika qui, elle, est pieds nus, ça casse tout de suite les barrières. C'est aussi parce que l'on était sur le pont du voilier de la WWF (World Wide Fund for Nature), le Blue Panda, que l'on a croisé l'actrice, présidente du Prix Ecoprod qui, depuis 5 ans, met en lumière les équipes, artistes, productions, techniciens, qui s'engagent dans la transition écologique et limitent l'impact environnemental de leur film. En marge du palmarès, qui a vu Soudain de Ryusuke Hamaguchi remporter le prix tout en attribuant une mention spéciale à Notre Salut d'Emmanuel Marre, on a pris un petit moment pour discuter avec la présidente du jury.

Comment juger le contenu environnemental d'un film ?

On ne juge pas un film, on a jugé sur des critères que les producteurs nous ont envoyés sur la fabrication du film. Ce n'est pas du tout sur le côté artistique et la qualité du film mais sur la fabrication. C'est à la fois le tournage, la rigueur, les transports, les costumes, les décors qui sont recyclés, la cuisine. Chaque à leur tour, on a jugé différents en phase dans la fabrication. Il y a aussi le bilan carbone. On a jugé la fabrication du film sur l'implication de cette conscience et de la responsabilité.

De plus en plus de films, est-ce que vous avez vu cette conscience évoluer sur les tournages ?

Encorement. Aujourd'hui, les transports sont matinaux, on prend systématiquement le train plutôt que l'avion. Dans les cantines il y a beaucoup plus de plats végétaux. Il y a plus de couverts en plastique, plus de petits bouteilles d'eau en plastique, on a tous des gourdes ou des gobelets qui sont réutilisables. Je trouve que ça révèle le sens du collectif et ça a une incidence sur le film, sur la manière dont l'équipe évolue ensemble au service d'un projet. Sur chaque tournage, il y a un coordinateur d'échange, il y a plus de responsabilité collective.

Pourquoi avoir accepté ce rôle de présidente ?

Je pense qu'ils m'ont proposé parce que récemment j'ai fait un podcast pour l'éducation sur la terre de Massane, dans les Pyrénées-Orientales. L'une des dernières vieilles forêts françaises en libre évolution. Je ne suis pas une militante écologiste mais je suis les gestes responsables au quotidien et je pense que cette cause a besoin d'être portée par quelqu'un un peu médiatique. C'est aussi l'occasion de venir à Cannes pour quelque chose de différent et d'être. C'est toujours un plaisir de venir ici, c'est quand même le plus grand festival au monde.



une hymne au cinéma. L'émotion vue par le prisme du cinéma. C'est une célébration incroyable. J'adore l'ambiance de voir des films. Il y a une sérénité, quelque chose de magique.

MATHIEU FAURE



Les déjeuners du Film français à la Plage des Palmes

fait de se retrouver ensemble à partager la même passion.

► **L'âme se vit mieux en salle**

retrouviez le visage de Hitler, Eisenhower ou Staline, la vie des gens diffère. C'est l'influence de la grande histoire sur la toute petite.

Aure Atika

Présidente du jury Ecoprod

► Comment se sont passées les délibérations du prix Ecoprod ?

Très bien, nous avons délibéré la semaine dernière. Nous avons jugé les départements régie, transport, postproduction, cantine, décor sur toutes les démarches écoresponsables qu'ils avaient prises. Nous avons donné le prix à *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi, un film franco-japonais à vocation internationale qui a eu l'intelligence et la démarche d'intégrer cette écoresponsabilité en amont et bien avant le tournage, avant même la préparation. Même s'il y avait quelques allers-retours France-Japon qui donnent un bilan carbone fort, ils ont réussi à les assumer et à quand même faire baisser de 35% leur bilan carbone. Ils ont une démarche assez incroyable, qui montre qu'il est possible d'avoir des ambitions artistiques et cinématographiques tout en ayant une démarche écoresponsable.

► Pensez-vous que votre regard sur les tournages et l'industrie va changer maintenant que vous avez présidé le jury Ecoprod ?

Oui, en tout cas depuis quelques années, j'ai vu de façon concrète comment les choses ont changé. Ce que je retiens, c'est que lorsqu'il y a une démarche écoresponsable sur les tournages, il y a un sens du collectif plus fort, donc je trouve que c'est au service du cinéma. Maintenant, en étant présidente et membre de ce jury, j'ai découvert des choses auxquelles je vais être plus attentive, mais c'est à chacun de nous d'aller dans ce sens-là. ♦

M. T.



16 mai 2026

WEB

Le Live

☰ filtrer



#moyen_orient

#cannes

#bruel

déroule en 1940, dans le Vichy de Pétain. Ecoprod veut encourager les productions cinématographiques à mener une réflexion sur leur impact écologique.



(MAÏTE BALDI / WWF FRANCE)

Le Live

☰ filtrer



#moyen_orient

#cannes

#bruel

franceinfo
il y a 11 heures

#CANNES L'association Ecoprod, dédié à l'environnement, a décerné deux prix à des films présentés au Festival de Cannes. Le premier a été remis au film *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi, afin de saluer une réduction de 35% de l'impact environnemental. L'autre a été décerné au film *Notre Salut*, d'Emmanuel Marre, qui se déroule en 1940, dans le Vichy de Pétain. Ecoprod veut encourager les productions

08/04/2026 | LE FILM FRANÇAIS

Cannes 2026 – Ecoprod s'associe à WWF France

Faire rayonner l'écologie à Cannes : voilà l'objectif d'Ecoprod et de WWF France en 2026. Les deux associations, qui œuvrent respectivement au frein de la dégradation de l'environnement et du vivant et à la transition écologique du secteur audiovisuel et cinéma, remettront le prix Ecoprod à bord du voilier Blue Panda de WWF France, amarré dans le port de Cannes pendant toute la durée du Festival.

La cinquième édition du prix Ecoprod, qui se tiendra donc sur le bateau de l'association le 15 mai, réunira professionnels du secteur, partenaires institutionnels et acteurs engagés pour distinguer un des longs métrages présentés, toutes les sélections confondues, qui se démarque par "l'ambition et l'exemplarité de sa démarche d'éco-production".

"Remettre le prix Ecoprod à bord du Blue Panda est un geste profondément symbolique : il relie le monde de la création à celui de l'action. Le cinéma est un puissant levier de la transition écologique. Il mobilise, sensibilise et fait évoluer les imaginaires. Sur le Blue Panda, nous célébrons un cinéma qui est aussi responsable dans l'utilisation des ressources", s'est exprimée Alexandra Palt, présidente du WWF, dans un communiqué.

09/04/2026 | ECRAN TOTAL

Ecoprod et WWF France distinguent le cinéma engagé à Cannes

« Cannes 2026 - Produit par Cinéfrance Studios, le film de Ryūsuke Hamaguchi a été distingué pour avoir relevé le défi de l'écoproduction dans le cadre d'une coproduction internationale. Le jury aussi a attribué une mention spéciale à "Notre salut", d'Emmanuel Marre." »

**Écran
total**

Article réservé aux abonnés

21/04/2026 | AMBIVALENT

Le cinéma vert s'invite à Cannes : Ecoprod et WWF France célèbrent le 7e art responsable

« Le cadre choisi pour remettre ce prix n'est pas anodin. La cérémonie se tiendra le vendredi 15 mai à bord du Blue Panda, le voilier emblématique du WWF France, amarré dans le port de Cannes pour toute la quinzaine.

Lieu d'échanges, de débats et de sensibilisation aux enjeux environnementaux, ce voilier transformé en plateforme militante accueillera professionnels du secteur, partenaires institutionnels et acteurs engagés, réunis autour d'une ambition commune : accélérer la transition écologique du cinéma et de l'audiovisuel. « Remettre le Prix Ecoprod à bord du Blue Panda est un geste profondément symbolique », souligne Alexandra Palt. « Il relie le monde de la création à celui de l'action. »

AMBIVALENT

05/05/2026 | LE FILM FRANÇAIS

Cannes 2026 – Les films en lice pour le prix Ecoprod

Cannes 2026 – Les films en lice pour le prix Ecoprod

Date de publication : 05/05/2026 - 15:30

Le jury du prix Ecoprod, qui récompense un film pour sa démarche d'éco-production, annoncera le palmarès vendredi 15 mai sur le bateau de WWF France, partenaire de l'événement.

Cette année, 13 films sont en compétition pour le prix Ecoprod, récompense qui distingue un des films présentés à Cannes, toutes sections confondues, pour sa démarche d'éco-production. Le jury, présidé par l'actrice et écrivaine Aure Atika, remettra ce prix le 15 mai prochain sur le Blue Panda, le bateau de WWF France, partenaire de l'événement en 2026.

"Nous nous réjouissons de la qualité des candidatures reçues cette année. Elles témoignent d'une évolution profonde du secteur : les démarches écoresponsables s'implantent durablement dans le cinéma, notamment parmi les magnifiques films présentés au festival de Cannes", a déclaré Pervenche Beurier, déléguée générale d'Ecoprod.

06/05/2026 | CÉCILE VARGOZ | BOXOFFICE PRO

Cannes 2026 : le Prix Ecoprod décerné

« Pour Aure Atika, qui présidait le jury, « ce prix récompense avant tout le côté humain de la production : l'implication du réalisateur, des techniciens et des partenaires, tous unis pour porter cette vision. L'équipe a porté une attention particulière au soin et au respect des humains, du vivant et de l'environnement, dans une démarche cohérente entre l'histoire portée à l'écran et la production du film. »

L'équipe de Soudain a notamment réussi à réduire de 35% ses émissions carbone, et le film a également obtenu deux étoiles au Label Ecoprod validé par l'ADEME et audité par Afnor Certification. »

15/05/2026 | ECRAN TOTAL

Le long métrage "Soudain" reçoit le Prix Ecoprod à Cannes

« Cannes 2026 - Produit par Cinéfrance Studios, le film de Ryūsuke Hamaguchi a été distingué pour avoir relevé le défi de l'écoproduction dans le cadre d'une coproduction internationale. Le jury aussi a attribué une mention spéciale à "Notre salut", d'Emmanuel Marre." »

**Écran
total**

Article réservé aux abonnés

15/05/2026 | ALCA (AGENCE LIVRE CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE)

La mention spéciale du prix Ecoprod 2026 attribué à un film soutenu

« Le film *Notre Salut* du réalisateur Emmanuel Marre, tourné en partie à Limoges et produit par la société néo-aquitaine Kidam production, soutenu par la Région Nouvelle-Aquitaine et accompagné par ALCA a reçu la mention spéciale du prix Ecoprod 2026, à Cannes. C'est le film *Soudain*, de Ryūsuke Hamaguchi, qui remporte le prix Ecoprod cette année. »



AGENCE LIVRE
CINÉMA & AUDIOVISUEL
EN NOUVELLE-AQUITAINE

15/05/2026 | NATHALIE KLIMBERG | MÉDIAKWEST

Prix Ecoprod 2026 : "Soudain" et "Notre Salut" récompensent une autre manière de produire le cinéma

« Partenaire de cette 5e édition, WWF France a rappelé que l'enjeu ne concerne plus seulement les récits portés à l'écran. « Ce prix ne célèbre pas ce qu'on voit à l'écran, mais ce qui se passe en coulisses : les choix concrets, les renoncements parfois, les innovations souvent », souligne Jean-Philippe Lefevre, directeur de l'engagement du WWF France. Le message est clair : la transition écologique du cinéma passe désormais par les pratiques de production elles-mêmes.

Le Prix Ecoprod confirme ainsi une tendance de fond : l'éco-production ne relève plus du supplément d'âme. Elle devient progressivement un nouveau standard de fabrication du cinéma contemporain. »

MediaKwest

15/05/2026 | JULIE SOUVESTRE | SATELLIFACTS

Cannes 2026 : "Soudain" de Ryusuke Hamaguchi lauréat du prix Ecoprod



Lire le
Quotidien

Satellifacts Magazine

Satellifacts Talents

Satellifacts
Le premier quotidien de l'audiovisuel et du cinéma

L'agenda **NEW**

Se connecter

Recherche

Choisir votre accès
(Premium ou gratuit)

À la une | **Audiovisuel** | Cinéma | **Creator economy** **NEW** | Institutions - Réglementation | Economie - Marchés | International | Personnalités | Festivals - Évènements | Accès libre

FESTIVALS - MARCHÉS

Cannes 2026 : « Soudain » de Ryūsuke Hamaguchi lauréat du prix Ecoprod

Par **Julie Souvestre**

Actualité n° 348113 | Publié le 15 mai 2026 11:00 | 98 mots



LE FIL ACTU

Satellifacts
Le premier quotidien de l'audiovisuel et du cinéma

Article réservé aux abonnés

15/05/2026 | PAULINE THURIER | FRANCE 3 PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

**"Un film peut être magnifique et responsable vis-à-vis de l'environnement":
l'engagement écologique récompensé au Festival de Cannes**

"Ce vendredi 15 mai, deux films en compétition officielle ont été récompensés par l'association Ecoprod. Avec ce prix, un coup de projecteurs est mis sur l'impact environnemental du cinéma : une question devenue incontournable pour les productions françaises depuis 2024."

15/05/2026 | LE FILM FRANÇAIS

Cannes 2026 – Le 5e prix Ecoprod décerné

« Le jury présidé par Aure Atika a désigné un long métrage germano-belgo-français pour son travail réalisé par l'intégralité de l'équipe du film pour relever le défi de l'éco-production dans le cadre d'une coproduction internationale. »

18/05/2026 | CATHERINE MARIN | REPORTERRE

Tapis rouge et prix vert : à côté de Cannes, une récompense pour les films écoresponsables

"Parmi la centaine de films retenus pour la Sélection officielle du Festival de Cannes, seules treize équipes ont candidaté pour le prix Ecoprod, a appris Reporterre.

Créé en 2021 pour freiner cette gabegie, le prix Ecoprod met en lumière des équipes de techniciens, d'artistes, de producteurs qui se sont appliquées à réduire au mieux leur impact environnemental, en termes de transport, de décors artificiels, d'hébergement ou encore d'alimentation. Les membres du jury ne regardent d'ailleurs pas les films, ils épluchent les dossiers d'écoproduction qui ont accompagné leur fabrication. Ce qui n'empêche en rien ces long-métrages initialement retenus dans la Sélection officielle de Cannes d'être inspirants."

20/05/2026 | ECOLOBIZZ

Festival de Cannes 2026 : le prix Ecoprod attribué à « Soudain » de Ryūsuke Hamaguchi

“Si le Festival de Cannes récompense le meilleur film de l’année sur la Croisette, le prix Ecoprod distingue, lui, la production la plus écologique. Cette année, il est attribué à « Soudain » du Japonais Ryūsuke Hamaguchi, qui a déployé des efforts tout au long du tournage pour réduire l’impact environnemental de sa création. Comme la centralisation des lieux de décor et les achats de seconde main pour l’ameublement.”

20/05/2026 | ECOLOBIZZ

Festival de Cannes 2026 : Le prix Ecoprod décerné à Ryusuke Hamaguchi pour Soudain

"Les récompenses du Festival de Cannes 2026 sont tombées les unes après les autres. Semaine de la Critique, Quinzaine des Cinéastes, Palm Dog, palmarès de la Cinef... C'est désormais au tour du Prix Ecoprod d'être dévoilé. Créé par l'association Ecoprod en 2022, ce prix récompense les longs-métrages produits de la manière la plus éco-responsable possible."

FESTIVAL DE CANNES 2026 : LE PRIX ECOPROD DÉCERNÉ
À RYUSUKE HAMAGUCHI POUR SOUDAIN



SORTIR À PARIS
COM

21/04/2026 | LE FILM FRANÇAIS

Cannes 2026 – Le jury du 5e prix Ecoprod au grand complet

CINÉMA



Cannes 2026 - Le jury du 5e prix Ecoprod au grand complet

Date de publication : 21/04/2026 - 13:54

Depuis cinq ans, cette distinction récompense un long métrage présenté au Festival de Cannes pour sa démarche ambitieuse d'écoproduction.

L'actrice et écrivaine Aure Atika a été choisie pour présider le jury de l'édition 2026 du prix Ecoprod, succédant ainsi à Carine Tardieu, présidente en 2025. Elle sera épaulée par Vincent Munier (cinéaste et photographe), Mamadou Dembele (Impact Story), Philip Boeffard (Nord-Ouest Films), Gwladys Bouillon-Pacheco (ACCEPTÉ), Clémentine Buren (LA PAC), Jean-Philippe Lefevre (WWF France), et Muriel Signouret (SNCF). Pour choisir le lauréat, le jury sera particulièrement vigilant aux mesures prises par les équipes des films pour limiter l'impact carbone, maîtriser la consommation d'énergie, protéger la biodiversité, réduire les déchets, ou encore favoriser l'économie circulaire.

Pour rappel, la compétition est ouverte à l'ensemble des longs métrages présentés au Festival de Cannes, toutes sélections confondues. [L'appel à candidatures](#) est ouvert jusqu'au 1er mai. La remise du prix se tiendra le vendredi 15 mai à 11:00 à Cannes, sur le voilier de WWF le Blue Panda.

En 2025, le prix avait été remis à *Jeunes mères*, réalisé par Jean-Pierre et Luc Dardenne et produit par Les Films du Fleuve.

Lauréats Prix Ecoprod 2026 : un cinéma plus responsable mis à l'honneur durant le Festival de Cannes

Deux films récompensés en 2026

Le jury du Prix Ecoprod 2026 a décerné le prix principal au film *Soudain* du réalisateur japonais Ryūsuke Hamaguchi.

Présenté durant le festival, le long-métrage a été salué pour la cohérence globale de sa démarche environnementale et l'implication des équipes de production autour des enjeux écologiques liés au tournage.

Le jury a également attribué une mention spéciale au film *Notre Salut* de Emmanuel Marre, distingué lui aussi pour son engagement concret en faveur d'une production plus durable.

PRIX ECOPROD



Mention Spéciale



23/05/2026 | JEAN-FRANÇOIS FRONTERA | CANAL+

**14 films soutenus par Canal+ ont reçu 25 récompenses lors de cette 79eme édition
du Festival de Cannes 2026**

Prix ECOPROD : SOUDAIN de Ryūsuke Hamaguchi (préachat CANAL+/CINE+ OCS)

Mention ECOPROD : NOTRE SALUT d'Emmanuel Marre (préachat CANAL+/CINE+ OCS)

CANAL+

23/05/2026 | BRIGITTE BARONNET | ORANGE

**Palmarès Cannes 2026 : la Palme d'or décernée à Fjord !
Deuxième Palme d'or pour Cristian Mungiu !**

Prix Ecoprod : Soudain de Ryūsuke Hamaguchi (Mention spéciale à Notre salut d'Emmanuel Marre)

The logo consists of a solid orange square with the word "orange" in white lowercase letters and a small "TM" trademark symbol to its upper right.

orange™

23/05/2026 | HUBERT HEYRENDT | LA LIBRE

Le cinéma belge à la fête à Cannes, avec Virginie Efira, Emmanuel Macchia et Emmanuel Marre : voici le palmarès



La Libre.be

<https://www.lalibre.be> › ... › Festival de Cannes

Le cinéma belge à la fête à Cannes, avec Virginie Efira, ...

il y a 7 jours — ... Cannes. ©AFP or licensors. Partager. Le 79e Festival de Cannes a ... Prix Ecoprod : Soudain (France/Japon/Belgique) de Ryūsuke Hamaguchi ...

La Libre

24/05/2026 | RTL INFO

Clap de fin pour le Festival de Cannes, et pluie de récompenses pour les talents belges : « Nous pouvons être fiers »

“De son côté, le long-métrage belge « Notre Salut » d’Emmanuel Marre a décroché le Prix du scénario. Le film avait déjà commencé à accumuler les distinctions ces derniers jours, notamment une mention spéciale du Prix Ecoprod et une mention du Prix de la citoyenneté, deux récompenses délivrées à l’occasion du festival mais distinctes des catégories cannoises.”

RTL info.

24/05/2026 | DH LES SPORTS+

Festival de Cannes 2026 - La Belgique se distingue au Festival de Cannes

« [...] De son côté, le long-métrage belge "Notre Salut" d'Emmanuel Marre a décroché le Prix du scénario. Le film avait déjà commencé à accumuler les distinctions ces derniers jours, notamment une mention spéciale du Prix Ecoprod et une mention du Prix de la citoyenneté, deux récompenses délivrées à l'occasion du festival mais distinctes des catégories cannoises.»

24/05/2026 | SOIRMAG

Festival de Cannes 2026 : le palmarès complet, avec plusieurs succès belges

« [...] De son côté, le long-métrage belge "Notre Salut" d'Emmanuel Marre a décroché le Prix du scénario. Le film avait déjà commencé à accumuler les distinctions ces derniers jours, notamment une mention spéciale du Prix Ecoprod et une mention du Prix de la citoyenneté, deux récompenses délivrées à l'occasion du festival mais distinctes des catégories cannoises.»

soirmag

24/05/2026 | CINECHRONICLE

Cannes 2026 : Une seconde Palme d'or pour Cristian Mungiu

PRIX ECOPROD

1. LAURÉAT

Soudain de Rysuke Hamaguchi

2. MENTION SPÉCIALE

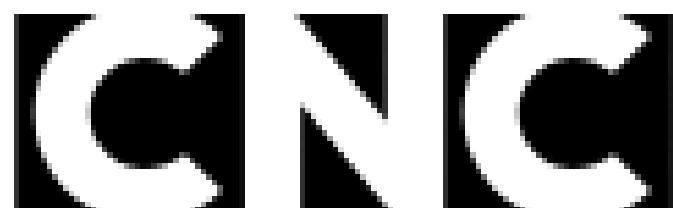
Notre salut d'Emmanuel Marre

26/05/2026 | CNC

Cannes 2026 : un palmarès qui illustre le poids de la France dans la création cinématographique européenne et mondiale

ECOPROD

- **Prix ECOPROD** : *Soudain* de Ryūsuke Hamaguchi (CinéFrance Studios ; Diaphana, CinéFrance international)
- **Mention ECOPROD** : *Notre salut* d'Emmanuel Marre (Kidam ; Condor ; Charades), Avance sur recettes avant réalisation, Aide au développement de longs métrages, Aide au parcours d'auteur



29/05/2026 | BÉNÉDICTE PROT | FRED THE FESTIVAL INSIDER |

« Notre salut », entretien avec le réalisateur Emmanuel Marre

« "On est allés chercher les décors où ça s'était passé, sans chercher à masquer certaines choses (par exemple, quand il y avait des prises électriques dans le champ). Il reste des scories, mais par contre, comme les décors étaient tellement intéressants [...], en allant chercher les lieux où ça s'est vraiment passé, il y avait plein d'idées de cinéma qui arrivaient qu'on aurait pas trouvées sans ça" (ce qui explique aussi la mention spéciale du prix Ecoprod reçue à Cannes, en plus du prix du scénario susmentionné et du Prix Afcae pour l'Art et Essai). »





PRIX

ecoprod

AWARD